

NOTIONS : NATURE MORTE – OBJETS – COMPOSITION - REPRÉSENTATION

Objectifs

- présenter et mettre en scène des objets dans une composition réfléchie.
- se questionner sur la symbolique des objets qui nous entourent.

Problématiques

Comment porter un regard singulier sur les objets qui habitent notre quotidien? Quelle place pour le banal dans la création ? Comment organiser pour mieux raconter ?

Séance 1 (1 heure)

Consigne : Choisir deux objets de formes et de couleurs différentes.

Réaliser un dessin d'observation de chacun des objets. (Dans votre cahier).

Puis observe et analyse les œuvres en annexes (cf. doc aide). - composition, nombre d'éléments, couleurs etc.

Séance 2/3/4 (1 heure chaque)

Consigne : Réalise une nature morte* à l'image de notre temps (c'est-à-dire, d'aujourd'hui).

Conditions : 5 objets minima, en deux dimensions (dessin, collage, peinture). Format libre. Pas de photographie.

***Dans une nature morte, on retrouve des objets et des éléments symboliques. Par exemple pour montrer que le temps passe plus ou moins vite, on représentera une montre, un sablier, un chronomètre ou encore à notre époque, un décompte de temps sur une application de Smartphone.**

On retrouve aussi des objets qui nous replacent dans notre époque (ex : aujourd'hui, une boîte de céréales Chocapic)

Ils peuvent aussi renvoyer au cinq sens comme le goût (ex : une bouteille), la vue et l'odorat (ex : des fleurs), le toucher (ex : différentes matières), l'ouïe (ex : des instruments de musique).

Les objets sont choisis pour leur portée symbolique. Puis l'artiste les place : il réfléchit à une composition.

Boîte à outils :

La Nature morte :

Représentation en deux dimensions (peinture, collage, dessin) d'une composition d'objets, d'éléments inanimés.

Composition :

La composition est déterminée par l'artiste. Elle désigne le choix de la position des éléments représentés par rapport à certaines règles et normes qui peuvent être la taille des objets, les valeurs de couleurs, les jeux d'ombres etc.

Symbole :

Un symbole peut être un objet, une image, un mot écrit, un son ou une marque particulière qui représente quelque chose d'autre par association, ressemblance. Par exemple, une colombe symbolise la paix, une fleur symbolise l'éphémère.