

## Références artistiques

NOTIONS : NATURE MORTE - OBJETS - COMPOSITION - REPRÉSENTATION



Francisco Zurbaran *Nature morte avec citrons, oranges et tasse*, 1633, huile sur toile, 60x107 cm, Los Angeles, The Norton Simeon Foundation.



Jacques Samuel Bernard, *Nature morte au violon, à l'aiguière et aux fleurs*, 1657, huile sur toile, 79 x 94,5 cm, New York, collection particulière.



Edouard Manet, *L'asperge*, 1880,  
huile sur toile, 16,5x21,5 cm, Paris, Musée d'Orsay.



Paul Cézanne, *Nature morte au panier de fruits*, 1888-90,  
huile sur toile, 81x65 cm, Paris, musée d'Orsay.



Henri Matisse, *Nature morte avec légumes*, 1905-06,  
huile sur toile, 38,4x46 cm, New-York, The Metropolitan Museum of Art.



Pablo Picasso, *Nature morte à la chaise cannée*, 1912,  
huile et toile cirée sur toile encadrée de corde, Musée national Picasso-Paris



Giorgio Morandi *Grande nature morte*, 1918,  
huile sur toile, 68,5x72 cm, Milan, Pinacoteca di Brera



Roy Lichtenstein, *Bananas and grapefruits*, 1972,  
Peinture, 50,8 x 71,1 cm, collection privée.



Daniel Spoerri, *13 tableaux pièges astro-gastronomique*, 1975  
Technique mixte, collection Fondation du Doue, Blois



Anthony Cragg, *Palette*, 1985,  
objets trouvés en plastique, 175 x 162 cm, collection Frac Bourgogne